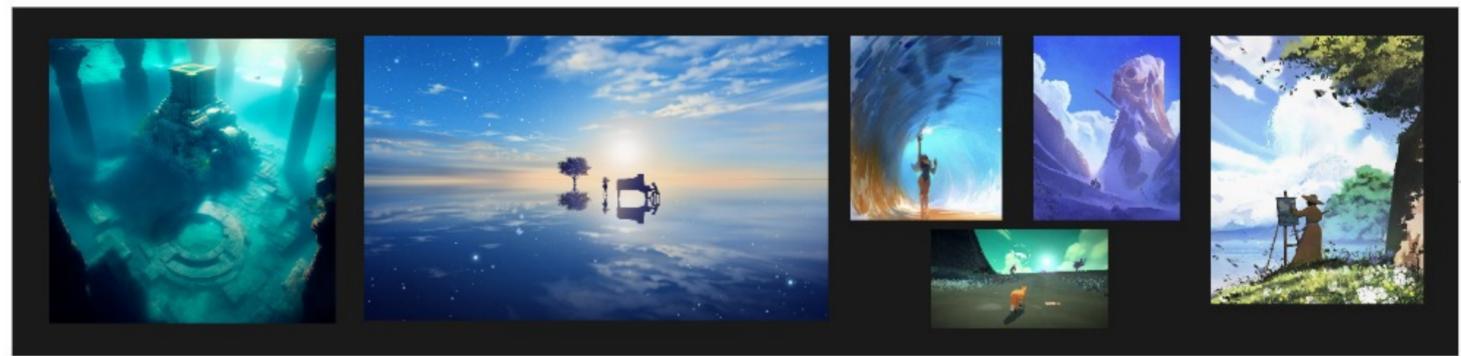
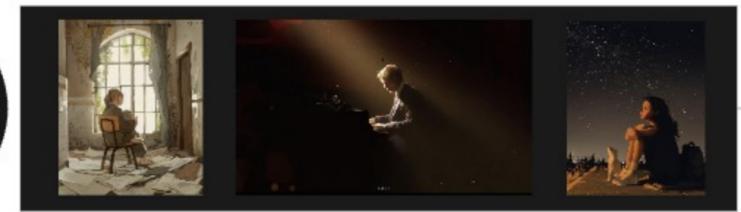


identité paisible rempli de
sagesse et d'histoire



Identité solitaire
et rêveuse



Perdue dans la
nature



Identité stellaire
résultant d'une
fin inexpliqué



Une simple scène rêveuse de théâtre abandonné au
fond des abysses marines, où un pianiste ainsi qu'un
violoniste jouent.
Nous voulons créer un sentiment de solitude,
Nous voulons que la scène aspire le spectateur à se
sentir petit et hors du temps (en voyage)

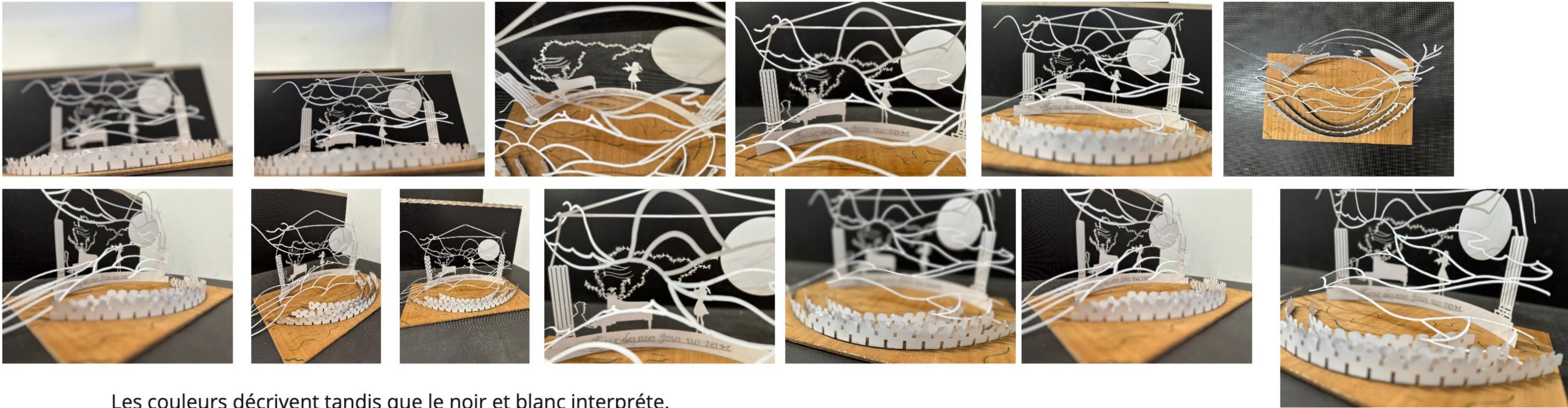
Histoire :
Tout commence en mettant l'accent sur la scène. Nous y voyons un pianiste
passionné, qui arrive à être doux avec son instrument tout en transmettant
une forte impression d'apaisement, de puissance lorsqu'il joue. Le violoniste
prépare quand à être un sentiment nostalgique, mais réussit tout de même à
jouer en syntonie avec son collègue. Ces 2 concerts seraient être habité de
leur prestation mais restent tout de même appliqués.
Le décor de la scène : Le théâtre est délabré, le temps semble s'y être figé.
Certains biens seraient avoir été oublié par de précédents spectateurs. Le
contraste entre ces deux plans est flagrant. L'observateur se sent flut à la
vue de cette pièce.
Toute la scène est entourée d'une mer agitée, une mer qui semble englober et
étouffer nos musiciens.

Questionnements :
Du sommes nous?
Dans un théâtre abandonné sous l'océan avec un ciel étoilé à la place du plafond.
A quelle époque ?
Dans notre société contemporaine, néanmoins éloigné de la civilisation dans un espace qui nous semblerait à
la fois intemporel mais remplie de signes d'époque différentes retraçant d'une certaine façon le théâtre, du
début de l'humanité à nos jours.
De quoi allons nous parler? Quels sont les personnages?
Un dernier concert entre un pianiste et une violoniste de 25 ans échangeant émotions et histoire à travers
leurs expériences culturelle de la vie. Cela ce traduit par la musique à la fois instrumentale mais aussi par la
nature qui les entoure (Son de la mer, animaux marins...) et qui reprend petit à petit leurs droits et leur place
(Une fin de l'humanité et le renouveau d'une ère animale et naturelle)(boucle)
Les musiciens ce connaissent et ce regarde avec frayeur.
Quel est l'élément perturbateur?
Quand la musique s'arrêtera ce sera la fin de la "partition" symboliser par la respiration et donc la fin de leurs
vie
Quelle est la péripétie ?
Les personnages essaye de jouer de plus en plus fort mais l'océan leurs étouffe le son par les vagues et l'eau
qui s'immisce petit à petit dans le théâtre.
Quelle est la résolution?
Joué jusqu'au dernier soupir
Quelle est la situation finale?
une fin tragique

Idee pour création de formes



Nous voulons créer un contraste entre la scène où les musiciens jouent qui serait propre et
le dehors de la scène qui serait délabré.



Les couleurs décrivent tandis que le noir et blanc interprète.

